

2023

HINDI — GENERAL

Paper : SEC-A-1 & SEC-A-2

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

The figures in the margin indicate full marks.

Paper : SEC-A-1

(Vigyapan : Awadharna Nirman evam Prayog)

Full Marks : 80

(विज्ञापन : अवधारणा निर्माण एवं प्रयोग)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) विज्ञापन के किन्हीं दो श्रव्य माध्यमों के नाम लिखिए।
- (ख) हिंदी की किन्हीं दो विज्ञापन एजेंसियों के नाम बताइए।
- (ग) दृश्य-श्रव्य माध्यम के दो उदाहरण लिखिए।
- (घ) विज्ञापन-भाषा की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'ब्रैंड इमेज' के दो उदाहरण बताइए।
- (च) 'पहले _____ करें, फिर विश्वास करें।'— रिक्त स्थान की पूर्ति करते हुए बताइए यह किस उत्पाद का विज्ञापन है?
- (छ) 'चीता भी पीता है' तथा 'टेढ़ा है पर मेरा है'— किन उत्पादों के विज्ञापन हैं?
- (ज) किन्हीं दो सरकारी विज्ञापनों के उदाहरण दीजिए।
- (झ) विपणन शब्द की व्युत्पत्ति और उसका अर्थ बताइए।
- (ञ) विज्ञापन से संबंधित किन्हीं दो कानूनों का उल्लेख कीजिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5×4
- (क) 'विज्ञापन और उपभोक्ता व्यवहार' पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) विज्ञापन के विभिन्न माध्यमों का सामान्य परिचय दीजिए।
- (ग) सामाजिक विपणन और विज्ञापन के संबंधों को उद्घाटित कीजिए।

Please Turn Over

(घ) स्वच्छता अभियान के लिए विज्ञापन लिखिए।

(ङ) विज्ञापन की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

(क) विज्ञापन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

(ख) विज्ञापनों का वर्गीकरण स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख अंग और सिद्धांत लिखिए।

(ग) विज्ञापन एजेंसी से क्या तात्पर्य है? हिंदी विज्ञापन से जुड़ी प्रमुख एजेंसियों का परिचय दीजिए।

(घ) विज्ञापन संबंधी कानून और आचार संहिता पर टिप्पणी लिखिए।

(ङ) उपभोक्ता के विभिन्न वर्गों का परिचय दीजिए।

Paper : SEC-A-2
(Sahitya aur Hindi Cinema)
Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

(साहित्य और हिन्दी सिनेमा)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
 - (क) 'गर्म हवा' फिल्म के मुख्य अभिनेता और अभिनेत्री का नाम लिखिए।
 - (ख) 'तीसरी कसम' फिल्म की कहानी के रचनाकार का नाम बताते हुए, उसके निर्देशक का भी नामोल्लेख कीजिए।
 - (ग) 'बॉबी' फिल्म के निर्देशक और गीतकार का नाम लिखिए।
 - (घ) 'नया दौर' किस समस्या पर आधारित है, उसके किसी एक अभिनेता का नाम लिखिए।
 - (ङ) दादा साहब फाल्के का पूरा नाम क्या था? उनकी पहली फिल्म का नाम लिखिए।
 - (च) 1947 से पहले प्रदर्शित किन्हीं दो हिंदी फिल्मों के नाम लिखिए।
 - (छ) 'देवदास' फिल्म किस कथाकार की रचना पर आधारित है? पहली बार किस निर्देशक ने इस कथा पर फिल्म बनाई?
 - (ज) 'मदर इण्डिया' फिल्म में नायिका की भूमिका निभानेवाली अदाकार का नाम लिखिए। इसमें किस पात्र की मृत्यु हो जाती है?
 - (झ) 'दो आँखें बारह हाथ' फिल्म किस समस्या पर केंद्रित है? इसके निर्देशक का नाम लिखिए।
 - (ञ) 'तारे जमीं पर' किस वर्ष प्रदर्शित हुई, उसके किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4
 - (क) सिनेमा की सामाजिक भूमिका पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - (ख) प्रारम्भिक दौर का सिनेमा कैसा था, संक्षेप में लिखिए।
 - (ग) बाल फिल्मों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - (घ) सिनेमा के निर्माण में संगीत की भूमिका निर्धारित कीजिए।
 - (ङ) समानान्तर सिनेमा क्या है? उसकी विशेषताएँ लिखिए।
 - (च) सेंसर बोर्ड के कार्यों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) 'वीसवीं कसम' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
(ख) प्रमुख सिने सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।
(ग) भारतीय लोकतंत्र में हिन्दी सिनेमा की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
(घ) सिनेमा और समाज एक-दूसरे से प्रभावित होते हैं तथा एक-दूसरे को प्रभावित भी करते हैं - कथन की समीक्षा कीजिए।
(ङ) भारतीय स्वाधीनता आंदोलन की झलक हमें हिंदी फिल्मों में भी देखने को मिलती है - इस कथन की समीक्षा कीजिए।
(च) 'दो आँखें बारह हाथ' फिल्म की समीक्षा कीजिए।